

Expo de Matthieu Venot : « Un acte militant en soi »

Le photographe brestois Matthieu Venot expose 799 clichés jusqu'au 11 janvier dans les couloirs de la bibliothèque universitaire de la faculté Victor-Segalen.

● Près de 800 clichés (799 très précisément) du photographe brestois Matthieu Venot sont actuellement exposés dans le hall de la bibliothèque universitaire (BU) de la faculté Victor-Segalen. Un travail colossal mené conjointement par l'artiste, le service culturel de l'UBO (Université de Bretagne occidentale) et le personnel de la BU qui aurait pu, confinement oblige, ne jamais voir le jour.

« Tout sauf simple »

« L'histoire de cet accrochage est tout sauf simple, explique à ce titre Hélène Lemounaud, responsable du service culturel de l'UBO. L'exposition devait, dans un premier temps, se tenir au printemps et a dû être repoussée pour les raisons que l'on sait », poursuit-elle.

Décalée à novembre, l'exposition a, de nouveau, été frappée par les conséquences de la covid-19. Ou quand le sort s'acharne... « Il n'en demeure pas moins que la volonté de tous - le président Matthieu Gallou le premier - était que cette expo voit le jour », confirme Véronique Douillard, responsable de



L'exposition du photographe Matthieu Venot jouera les prolongations jusqu'au 11 janvier dans le hall de la bibliothèque universitaire (BU) de la fac de lettres. Un espace qu'occupera ensuite le festival Pluie d'images.

l'action culturelle de la BU. « En ces temps de musées fermés, procéder à l'accrochage de l'exposition est presque un acte militant en soi », abonde le principal intéressé, Matthieu Venot.

Couleur vs sinistrose

Profitant du fait que les portes de la bibliothèque restent ouvertes durant le confinement, les organisateurs de l'exposition « Des lignes et des couleurs » offrent ainsi aux étudiants fréquentant toujours les lieux la possibilité de s'évader au travers du magnifique dégradé de couleurs (du jaune au vert, d'est en ouest) proposé par le photographe. Et s'ils ne sont qu'une grosse cen-

taine à arpenter quotidiennement ces couloirs (contre plus de 2 000 en temps normal), l'essentiel n'en est pas moins acquis à l'UBO, où la couleur l'emporte sur la sinistrose.

Pratique

L'exposition « Des lignes et des couleurs » de Matthieu Venot restera visible jusqu'au 11 janvier, dans les couloirs de la BU. Des ateliers « prise de vue », avec le photographe, seront proposés aux étudiants de l'UBO dans les semaines à venir. À noter, enfin, que le service culturel de l'UBO a lancé un concours photo pour les étudiants, « À la manière de Matthieu Venot » (renseignements et informations sur le site du service culturel).

Les spectacles de La Bajon et d'Artus à l'Avel Vor reportés au printemps 2021

● Face à la situation sanitaire actuelle et aux dernières mesures prises par le gouvernement, l'équipe de Diogène Productions vient d'annoncer le report de deux spectacles d'humoristes prévus à l'Avel Vor à Plougastel-Daoulas. Initialement prévu le 15 mai, puis reporté une première fois au 5 décembre 2020, le spectacle d'Artus, « Duels à Davidejonatown », aura lieu finalement le vendredi 28 mai 2021 à la même heure et dans la même salle. Même chose pour le spectacle de La Bajon, « Vous Couperez », initialement prévu le 19 mars 2020, puis reporté une première fois au 16 décembre 2020. Si tout va bien, il se déroulera le mardi 27 avril 2021, même heure, même salle.

Les billets achetés sont toujours valables pour ces nouvelles dates. En cas d'impossibilité, les détenteurs de places peuvent se faire rembourser jusqu'au 31 janvier 2021 auprès des points de vente où ils ont été achetés.

Un marché aux billets

À noter qu'à l'heure actuelle, le spectacle de La Bajon affiche complet. Diogène s'est donc associé avec la

société bretonne Relax Ticket pour développer un marché aux billets (valable pour La Bajon et Artus), une plateforme de revente de billets entre particuliers encadrée par ses soins, légale et 100 % sécurisée. Vous ne pouvez plus assister à ce spectacle et vous souhaitez revendre un billet ? Le marché aux billets est pour vous. Vous êtes à la recherche de billets pour ce spectacle complet ?

Inscrivez-vous sur le marché aux billets pour être les premiers à être alertés de la mise en vente du billet espéré.

Pratique

Pour toute demande d'information, l'équipe de Diogène se tient à disposition par mail (contact@diogene.fr) ou par téléphone au 02 98 47 94 54, du mardi au vendredi de 14 h à 16 h.



Le spectacle de La Bajon, reporté au 27 avril à l'Avel Vor de Plougastel-Daoulas, affiche complet. Mais un marché aux billets a été ouvert. Photo d'archives/Le Télégramme

Un projet de double album vinyle en hommage à Rémy Talec

● Sûr que l'attention lui aurait procuré un grand plaisir. Un peu plus de trois semaines après sa tragique disparition, les amis du Brestois Rémy Talec se mobilisent pour sortir un disque en son hommage. Impulsé par ses copains de Fréquence Mutine, l'Oreille KC, Panem Vinum et Steelwork, ce projet prendra la forme d'une double compilation LP en édition limitée, intitulée « Interzone, par Patient Zéro », avec « de nombreux groupes qu'il adorait, que ce soit des groupes en activité ou du passé », explique Cédric Fautrel, son complice radiophonique de plus de vingt ans sur Fréquence Mutine.

La part belle a été faite aux groupes bretons dans cette compilation. Parmi eux : Gwendoline, Ego-prisme, Brazzier, Frico, You, Vicious !, October 27th, Mode In Gliany ou encore Follow Me Not. « D'autres vont encore s'ajouter à cette belle liste qui a répondu spontanément », poursuit Cédric Fautrel. Une souscription a été ouverte via



Sur la face A du vinyle, figure le dessin posthume réalisé par Julien Solé.

Helloasso (<https://www.helloasso.com/associations/panem-vinum/collectes/un-double-album-vinyle-en-hommage-a-remy>). Si le pressage définitif dépendra du nombre de pré-achats, il n'excèdera pas les 300 exemplaires. Et celles et ceux étant à l'initiative du projet réservent encore « quelques surprises » à venir. Le prix de vente est fixé à 20 € par disque, plus frais de port ou remise en mains propres.

Amours et sexualités au Festival intergalactique de l'image alternative

● S'il avait pour habitude de faire vivre différents lieux culturels de Brest (Mac Orlan, Les Studios, L'Avenir...), le Festival intergalactique de l'image alternative se déroule cette année sur le site CinéMutins. Organisé par Canal Ti Zef, il a débuté le vendredi 27 novembre. Les spectateurs et spectatrices ont jusqu'à ce dimanche 6 décembre pour avoir accès à la vingtaine de films sélectionnés. « Dans la programmation, il y a essentiellement des documentaires, mais également de la fiction ainsi que quelques films d'animation », explique Marine Clergeau, coordinatrice du festival.

Films peu connus, rares ou oubliés

Amours et sexualités sont les thèmes au cœur de la dix-neuvième édition du festival. « Il y a #MeToo bien sûr, les paroles qui se libèrent, les regards qui changent. Il y a des minorités autrefois invisibles qui prennent haut et fort la parole, se filment, s'affirment. Il y a une énergie, des paroles et un vent de révolte et d'amours que nous souhaitons

accompagner », argumente l'équipe organisatrice. Malgré la difficulté d'obtenir l'autorisation de diffuser en ligne de la part des diffuseurs, l'équipe est parvenue à proposer un beau florilège de films peu connus, rares ou oubliés, comme « Rafkiki », de Wanuri Kihiu, le documentaire « Mutantes », de Virginie Despentes, ou encore l'enquête de la réalisatrice Mariana Otero sur la mort de sa mère, la peintre Clothilde Vautier.

Interviews, podcasts buvette en ligne...

À défaut de pouvoir échanger de vive voix à la fin de chaque séance, comme à l'accoutumée, des compléments ont été mis en place sur le site : interviews de réalisateurs, réalisatrices en podcast, mais aussi une buvette en ligne sous forme d'événement Facebook où le public peut partager ses réflexions et ses interrogations.

À noter

Le visionnage de chaque film est payant. Un code promo (INTERGALACTIQUE) permet de bénéficier d'un film gratuit.

Il faudra attendre 2022 pour voir les Chevaliers du Fiel à l'Arena

● Le spectacle des Chevaliers du Fiel, initialement prévu à l'Arena le 24 avril dernier, puis reporté au 2 février 2021, se jouera finalement le... 6 janvier 2022. « Les billets restent valables pour la nouvelle date », précise Arsenal Productions. Les personnes souhaitant se faire rembourser le peuvent, dès à présent et jusqu'au 30 janvier 2021, dans les points de vente où ont été achetés les billets. Plein tarif assis : 48,20€.

Nouveau spectacle

À l'Arena, les Chevaliers du Fiel présenteront leur nouvelle création intitulée « Travaux d'enfer ». Sur scène, ils interprètent 14 personnages différents : la belle-mère acariâtre, le curé obsédé, le marin-pêcheur qui a



Les Chevaliers du Fiel présenteront leur nouveau spectacle, « Travaux d'enfer ».

vu la vierge, le postier syndicaliste qui bosse au black, les voisins gitans, chanteurs d'enfer...

Contact

Arsenal Production, tél. 02 98 43 68 38.