

AraKnit, une résidence ArtSciences au croisement de la danse et de la neuroscience

Quand la danse et la performance audiovisuelle AraKnit évoquent l'avenir dystopique de la vie sociale dans l'environnement numérique à travers la métaphore d'une toile d'araignée.

Avec le collectif artistique Lola and Yukao Meet et Annika KompArt.

La création AraKnit porte un regard critique sur l'aliénation par les médias et réseaux sociaux où les victimes trop souvent tissent la toile qui les capture. La recherche artistique mêle improvisation dansée et musicale, vidéo vectorielle, utilisation créative des capteurs pour l'interaction graphique et musicale... et la création d'une installation audiovisuelle à partir d'une toile tissée par la danseuse qui détricote sa robe et s'emprisonne dans son propre fil.

Le collectif artistique est composé de l'artiste visuel Yukao Nagemi qui développe le dessin performatif augmenté, de Lola Ajima, compositrice électroacoustique, live looper et chanteuse danoise et Annika KompArt, danseuse et chorégraphe originaire d'Allemagne.

AraKnit est né du désir commun de poursuivre le partenariat entre le Pôle Culture et l'unité mixte de recherche (UMR) INSERM 1093 CAPS (Cognition, Action et Plasticité Sensorimotrice) de l'Université de Bourgogne. L'INSERM CAPS travaille à l'amélioration de la santé en s'impliquant tant dans la recherche que dans la pratique aux côtés des patients. Avec l'artiste Yukao Nagemi, le professeur de neurosciences Thierry Pozzo développe un projet de recherche autour du feedback visuel et sonore pour la rééducation du geste. Cette pratique artistique et thérapeutique est mise en place pour des personnes ayant des troubles cognitifs ou des troubles moteurs. L'idée est de s'appuyer sur les comportements créatifs et ainsi mieux solliciter l'imagination dans le but de développer des solutions thérapeutiques non médicamenteuses innovantes.

Depuis plus de 15 ans, Thierry Pozzo et l'équipe de l'atheneum, centre culturel universitaire de Dijon collaborent sur des projets croisant la science cognitive et l'art chorégraphique. Conférences, cours théoriques dans le cadre d'une Unité d'Enseignement Transversale (UET) ou résidences de création ont pu se dérouler avec des artistes chorégraphiques tels que Kitsou Dubois (2005), le collectif A/R (2017), le Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté (2018) ou plus récemment la Compagnie Voix autour d'une création de danse et de réalité virtuelle (2019).

Initialement programmée en novembre 2020 lors du mois ArtSciences du Pôle Culture de l'Université de Bourgogne, la résidence a été reportée dans le cadre des JACES, de la biennale artSciences « Réseaux ! Partout tu tisses » et de la 17ième édition du festival Danse à l'université.

Cette performance est à découvrir le mercredi 7 avril à 20h depuis notre page Facebook :

[@centreculturelatheneum](#)

Elle sera suivie à 20h45 de la conférence Corps-et-graphies sonores à voir au même endroit.

Pour en savoir plus sur le festival Danse à l'université, direction notre page internet : [atheneum](#)

Peggy Camus, Directrice adjointe de l'atheneum

© Lola and Yukao meet ?



